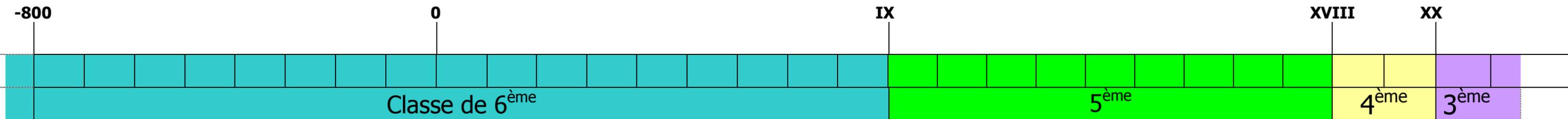


Frise chronologique Histoire des Arts au collège



Les périodes historiques

Classe de 6^{ème} : de l'Antiquité au IX^{ème} siècle

Classe de 5^{ème} : du IX^{ème} à la fin du XVII^{ème}

Classe de 4^{ème} : XVIII^{ème} et XIX^{ème}

Classe de 3^{ème} : le XX^{ème} et notre époque

Les six grands domaines artistiques

Les « arts de l'espace » : architecture, urbanisme, arts des jardins.

Les « arts du langage » : littérature écrite et orale (roman, nouvelle, fable, légende, conte, mythe, poésie, théâtre, etc.).

Les « arts du quotidien » : arts appliqués, design, objets d'art ; arts populaires.

Les « arts du son » : musique vocale, musique instrumentale, technologies de création et de diffusion musicales.

Les « arts du spectacle vivant » : théâtre, musique, danse, mime, arts du cirque, arts de la rue.

Les « arts du visuel » : arts plastiques (architecture, peinture, sculpture, dessin, photographie, bande dessinée, etc.), cinéma, audiovisuel, vidéo et autres images.

-16000 ans

-8000

-6000

Age de Pierre

Naissance de l'agriculture
(Mésopotamie)

Age de Bronze

Grottes de Lascaux

Grottes d'Altamira

-3500

-3000

-2000

-1000

Naissance de l'écriture (Mésopotamie)

Ancien Empire Egyptien (-2900 à -2000)

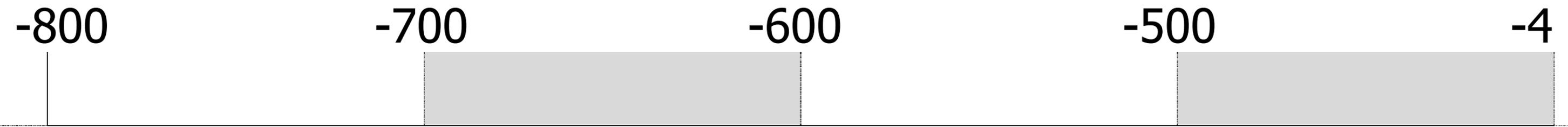
Moyen Empire Egyptien (-2000 à -1800)

Ère Babylonienne (-1800)

Nouvel Empire Egyptien (-1800 à -1300)

**Le temps de la Bible
(II et I millénaire av. J.-C.)**

Programme de 6^{ème}



Apogée d'Athènes

00

-300

-200

-100

-52

Victoire
de César
à Alésia



0

100

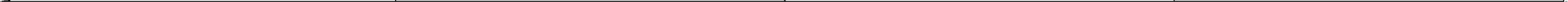
200

300

4

Début du Christianisme

Apogée de l'Empire Romain



00

500

600

700

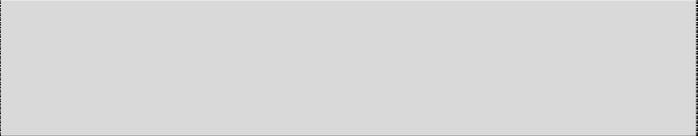
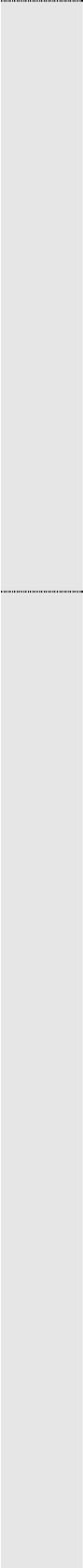
496

622

Dislocation de l'Empire Romain

Baptême
de Clovis

Début de l'Hégire
Ère Musulmane



Programme de 5^{ème}

800

900

10

987

Couronnement
de Charlemagne

Avènement de
Hugues Capet

00

1100

12

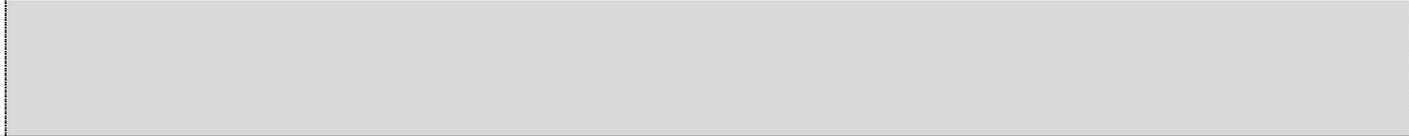


-----**Art Roman**-----

00

1300

14



-----**Art Gothique** -----

Le temps des cathédrales

00

1500

16

1492

Naissance de l'imprimerie

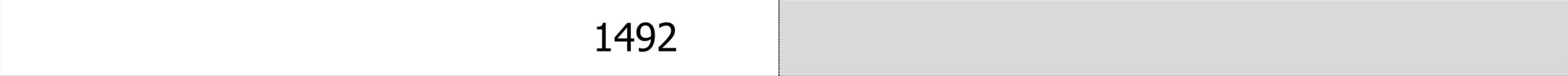
Réformes Protestantes

Découverte de l'Amérique

Quattrocento

Renaissance

Maniérisme



00

1700

1661

Règne personnel
de Louis XIV
(Versailles)

Baroque

Classique

Rococo

Programme de 4^{ème}

1700

1725.

17



Siècle des Lumières

Encyclopédie

-----**Baroque**-----

Rococo

50

1775

18

1789

1792

Prise de la Bastille
Déclaration des Droits de l'Homme

Début de la
République

-----**Néoclassicisme**-----

-----**Romantisme**-----

00

1804

1815

1825

18

1848

Début de l'âge industriel

2^{ème}

1^{er} Empire
Napoléon

Monarchie Constitutionnelle

Néoclassicisme

Romantisme

Réalisme

50

1852

1870

1875

République

2^{ème} Empire

3^{ème} République

-----**Art Nouveau**-----

Symbolisme

-----**Impressionnisme**-----

-----**Réalisme**-----

Programme de 3^{ème}

1900

19

1914

1917

1918

Début de la Première
Guerre Mondiale

Armistice

Révolution
Russe

Début de l'abstraction

Art Nouveau -----

Cubisme

Fauvisme

Dadaïsme

Suprématisme

Expressionnisme

Futurisme

Constructivisme

Surréalisme

1933

1935

1936

1939

1945

1947

1949

Hitler Chancelier

Lois de Nuremberg

Lois Sociales du Front Populaire

Invasion de la Pologne

Capitulation Allemande

Hiroshima

-----4
Rép Populai

Bauhaus

Expressionnisme Abstrait

Dadaïsme

Expressionnisme

Futurisme

Constructivisme

Surréalisme

50

19

1954

1957

1958

1962

1969

Guerre d'Algérie

Années De Gaulle

5^{ème} République -----

publique

Traité de

re de Chine

Rome

Pop Art

**Art Conceptuel
Nouveau Réalisme**

Art Minimal

Land Art

Hyperréalisme

Cobra

Fluxus

1991 1992

Traité de
Maastricht
Éclatement de l'URSS
Première
Guerre du Golfe

Pop Art

Art Conceptuel

Arte Povera

Support-Surface

00

2001 2002 2003

Attentats
du World
Trade Center

Deuxième Guerre du Golfe

Passage à l'Euro