

Domaine artistique: **ARTS DU VISUEL**

Forme d'expression: **Collage**



Présentation de l'œuvre

Artiste: Richard Hamilton (né en 1922)

Titre: Just What Is It That Makes Today's Homes So Different, So Appealing

Date de création: 1956

Technique: collage

Dimensions: 26 X 25 cm

Nationalité de l'artiste: anglais

Lieu d'exposition/de conservation:

Collection particulière

Epoque:



Préhistoire



Renaissance



XIX^{ème} S.



Antiquité



XVII^{ème} S.



XX^{ème} S.



Moyen Âge



XVIII^{ème} S.



XXI^{ème} S.

Renseignements complémentaires

A propos de l'artiste:

Richard Hamilton est un peintre et graphiste anglais. Après avoir pratiqué la peinture abstraite, il revient à l'art figuratif dans les années 1950. Il fait partie du "independent group" (de Londres) dont les expositions, en particulier "this is tomorrow" (1956), marquent la fondation du **pop art** britannique.

A propos de l'œuvre:

Pouvant être traduit par « *ce qui rend nos intérieurs d'aujourd'hui si différents, si attirants* », ce collage est l'une des premières oeuvres du Pop Art. L'artiste dénonce les clichés de la culture populaire industrielle et de la consommation à outrance. Pour cela il en utilise tous les symboles, sous la forme d'images découpées dans des magazines, des publicités, des journaux.

Courant artistique auquel se rattache l'œuvre : le Pop Art

A propos du Pop Art:

Mouvement d'art visuel des années 1950 et 1960 qui touche particulièrement les Etats-Unis et la Grande Bretagne. Il puise ses sujets d'inspiration, ses contenus et sa manière dans les moeurs, les objets et les médias de la société de consommation occidentale, notamment américaine. Parmi ses principaux représentants figurent Andy Warhol, Claes Oldenburg, Roy Lichtenstein, etc.